

# VAN BEUK NAAR LINDE

## KUNSTENAARS



5 juni 2023. Christophe Verhaeghe en Dirk Colpaert tellen de jaarringen in het VTI Sint-Lucas. (Foto Dirk Decuypere)



De afgewerkte vredesduif in het atelier van Bert Gardeyn. (Foto Bert Gardeyn)



Sooi Valcke aan het werk. (Foto Sooi Valcke)

Uit de rode beukstam zaagde Jorry Berghe drie schijven waarop de jaarringen duidelijk zichtbaar werden na een bewerking in het Meense VTI Sint-Lucas. Bij een eerste telling op 5 juni 2023 stopte de telduim op 105 jaarringen. De beuk zou dus dateren van 1917. Klopt dit, dan was hij bij zijn onthulling als Vrijheidsboom in 1930 reeds 13 jaar oud.

### Bert Gardeyn

Bert woont in Wervik en is boom- en tuinverzorger. Zijn specialiteit is het bewerken en verzorgen van bomen, de juiste snoei op het juiste moment is zeer belangrijk. Bert heeft zijn creativiteit van thuis uit meegekregen. Hij maakte al verschillende beelden uit hout.

Via boomverzorger Jorry Berghe, die de Rode Beuk in september 2022 met zorg gekapt heeft, werd Bert aangesproken om uit de stam een passend kunstwerk te maken. Bert bewerkt de stammen met een kettingzaag. Tot nu toe creëerde hij vooral menselijke figuren. De idee om een segment tot duif te verzagen kwam bij Bert op toen hij vernam dat de creatie in de kerk zou geplaatst worden. De boom heet ook de vrijheidsboom of vredesboom, zo is de link naar de vredesduif vlug gelegd. Met een echt takje palm in de bek wordt het kunstwerk precies een echte duif.

Beukenhout is poreus en moet binnen staan wil je het houden.

### Sooi Valcke

Sooi woont in Ronse, hij is paramedicus van opleiding en werkte 7 jaar in Chili.

Bij zijn terugkeer in België had de liefde voor houtbewerking hem te pakken en beoefende hij het als ambacht. Sooi probeert op een creatieve wijze hout te bewerken tot een kunstig resultaat dat je niet in de handel tegenkomt.

Via Lionel Brulez werd aan Sooi raad gevraagd over de verzaging en de correcte droging van de stam van de Rode Beuk. Toen Sooi na het vellen de beginnende schimmelvorming zag in de takken was hij verkocht. Deze stukken vertonen een zeer grillige verkleuring van het monotone beukenhout, waar je als houtdraaier mooie objecten mee kunt creëren.

Sooi creëerde verschillende fruitobjecten (appel, peer, pompoen) en kleine jaarringsschijfjes die hij op een voetje plaatste.